



## ***The City Dog and the Prairie Dog; 2023 Young Audience Outreach Tour*** **Community and Belonging Workshop Lesson Plan**

### **Al final de la sesión:**

Los alumnos serán capaces de:

- Explicar las reacciones personales ante las decisiones artísticas tomadas en una obra dramática/teatral mediante la participación y la observación. (TH:Re7.1.5)
- Considerar múltiples experiencias personales al participar u observar una obra dramática/teatral. (TH:Re8.1.3)
- Reconocer cómo las circunstancias de un personaje influyen en la perspectiva del público en una obra dramática/teatral. (TH:Re9.1.5)
- Responder a cuestiones comunitarias y sociales e incorporar otras áreas de contenido en el trabajo dramático/teatral. (TH:Cn11.1.3)

### **Material necesario:**

- Cinco pequeños objetos para esconder en clase
- Temporizador
- Papel y lápices de colores y/o rotuladores

### **Introducción y calentamiento (20 minutos)**

- Juego de nombres
  - Pide a los alumnos que vayan presentándose. O bien pídeles que hagan un movimiento que vaya con las sílabas de su nombre, o que inventen un adjetivo que empiece por la misma letra que su nombre de pila (Ejemplo: ¡Alucinante Alfonso!).
- Lanzamiento comunitario de pelotas
  - Busca una pelota blanda. Haz que la clase forme un círculo. Empiece completando la frase: "En mi comunidad hay...". Pide un voluntario que esté dispuesto a repetir lo que acabas de decir porque también lo considera cierto. Lanza la pelota a ese alumno. Ese alumno repite lo que usted ha dicho y luego completa la frase por sí mismo. A continuación, lanza la pelota a otra persona, que repite lo que acaba de decir, completa la frase y así sucesivamente.
- ¿Qué es una comunidad?
  - Pide a los alumnos que den una definición de lo que es una comunidad. Los alumnos tendrán definiciones muy diferentes, ¡y no pasa nada! Incorpora todas las definiciones a un debate sobre lo que puede significar una comunidad.
- Dibujar nuestra Comunidad
  - Pida a los alumnos que dibujen cómo es su comunidad. Las instrucciones pueden ser intencionadamente vagas para ver qué dibujan los alumnos. Una vez que los alumnos hayan terminado sus dibujos, pídeles que se pongan en parejas y discutan los dibujos. ¿Hay similitudes o diferencias?
    - Reúnanse en grupo y comenten las tendencias que han observado en los dibujos. ¿Cuáles son las partes importantes de nuestra comunidad que todos hemos observado?

### **Buscar y encontrar - La comunidad ayuda a alcanzar un objetivo (10 minutos)**

- Hable de la responsabilidad comunitaria y del trabajo en común. Muestre a los alumnos cinco objetos que estarán escondidos por toda la clase y prepare un cronómetro.
  - Esconda primero los cinco objetos y pida a un alumno que los encuentre todos sin ayuda del resto de la comunidad. Escribe en la pizarra el tiempo que ha tardado en encontrar los objetos.

- Para la segunda ronda, esconda los cinco objetos y pida a tres alumnos que los encuentren sin ayuda del resto de la comunidad. Escribe en la pizarra el tiempo que tardaron en encontrar los objetos y anota la diferencia.
- Continúe con uno o dos grupos más grandes de alumnos que trabajen para encontrar los objetos mientras observan la diferencia horaria.
  - ¿Cómo ayudó el hecho de tener una comunidad en esta actividad? (Conseguimos nuestros objetivos más rápido, pudimos trabajar juntos, etc.)
  - ¿Hubo momentos en *El perro de la ciudad* y *el perro de la pradera* en los que la comunidad se unió para lograr un objetivo? ¿Cómo ayudó esto a los personajes de la obra?

### ¡Eres increíble! (10 minutos)

- Haz que los alumnos reflexionen sobre las personas que son importantes para su comunidad. Algunos ejemplos podrían ser:
  - Alcalde
  - Cajera de supermercado
  - Conductor de autobús
  - Conductor de quitanieves
  - Principal
  - Profesor
  - Empresarios
- Pide a los alumnos que elijan a alguien de la comunidad para escribirle una tarjeta. Pueden hacerle un dibujo especial o escribirle una nota para hacerle saber lo importante que es para la comunidad. Los alumnos deben incluir un agradecimiento por todo el trabajo que esta persona hace por la comunidad.
  - Los profesores pueden recoger y distribuir las tarjetas o pedir a los alumnos que las entreguen.

### Conclusión (2 minutos)

- Deje tiempo para las preguntas pendientes o el seguimiento que sea necesario hacer sobre la base de los debates del taller.
- Los equipos deben crear un grito de ánimo o un cántico que ponga un botón en el taller. Tal vez un refrán o una frase musical de *¡El perro de la ciudad y el perro de la pradera!*

### Recursos utilizados:

<https://www.education.com/lesson-plan/my-community-and-i/>

<https://www.kindercare.com/content-hub/articles/2016/december/how-to-raise-a-community-minded-niño>

<https://elementarynest.com/5-ways-to-help-kids-learn-about-communities/>

<https://www.lovetoknow.com/parenting/kids/how-teach-kids-about-community-responsibility>